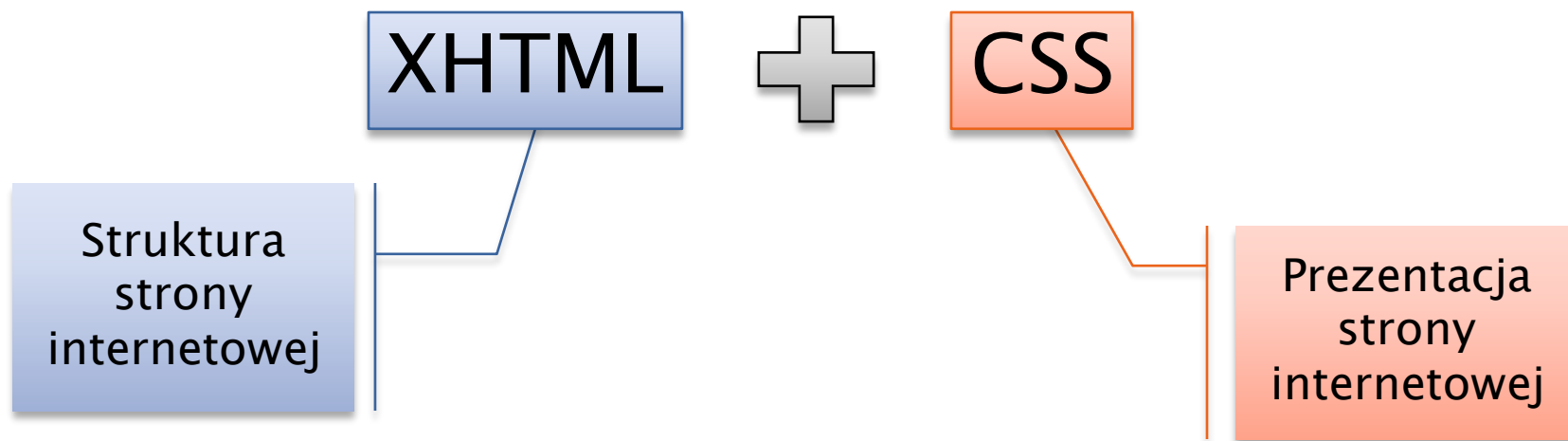


Kompozycja Proceduralna

»» Wykład 2 – CSS

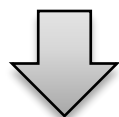
Michał Drabik

Po co nam CSS ?



Co oznacza CSS ?

CSS = **Cascading** **Style** Sheets



Kaskadowe arkusze **stylów**

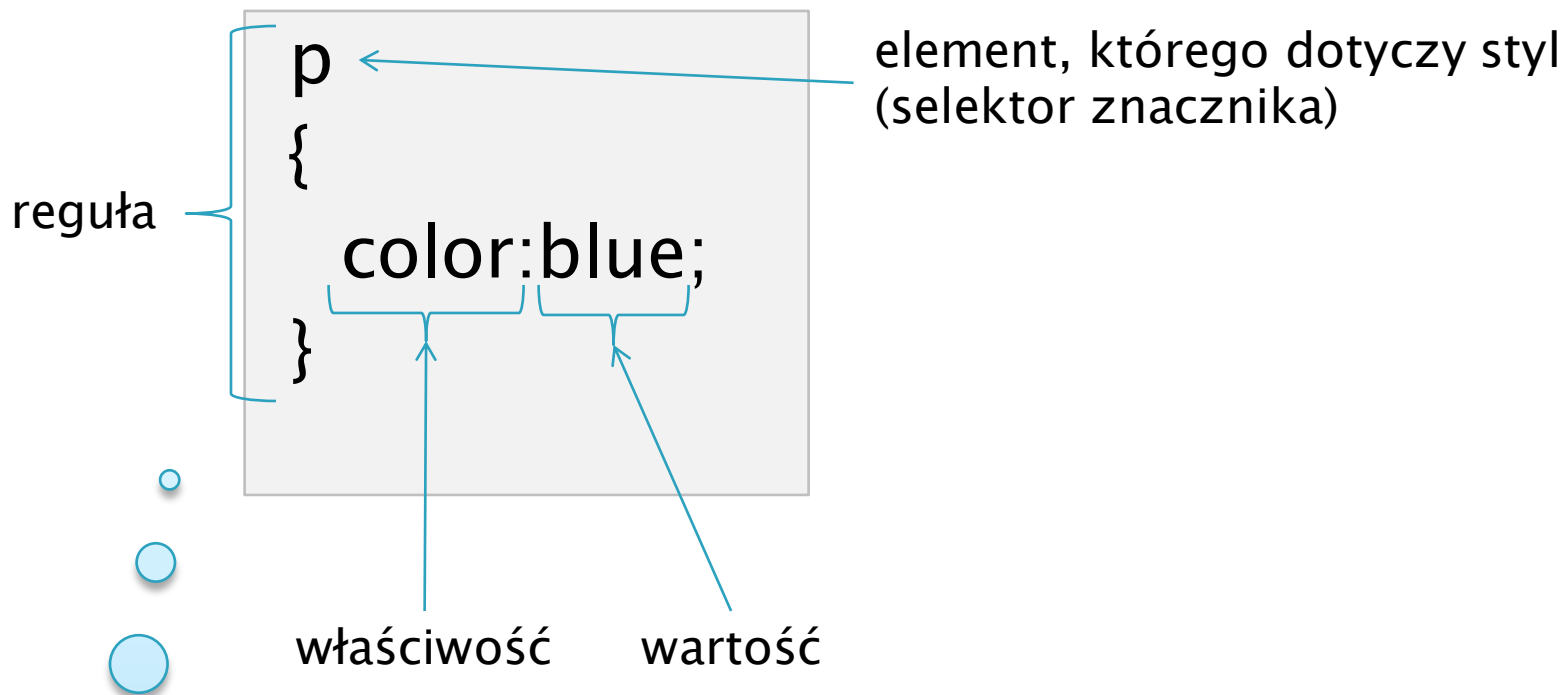


style umieszczone są według hierarchi, ustalającej priorytety



umożliwia tworzenie reguł definiujących wygląd elementów strony internetowej

Przykład reguły CSS



*Reguła ta zmienia
kolor tekstu w każdym
akapicie na niebieski*

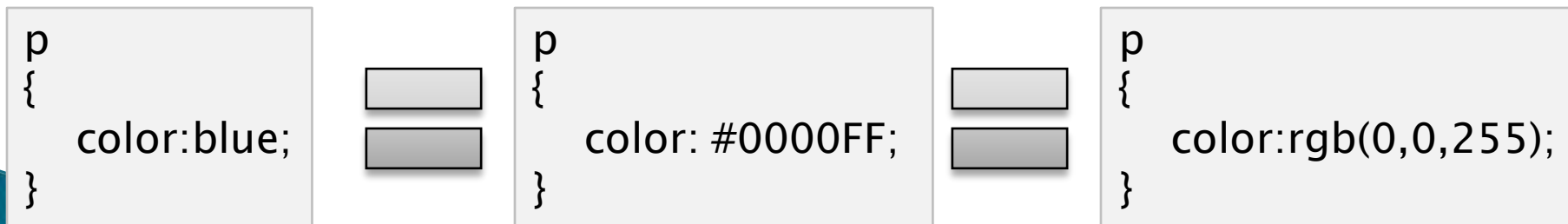
Podstawowe właściwości CSS

Kolory

Nazwa	Opis	Wartości
background-color	ustawia kolor tła elementu	[kolor]
color	ustawia kolor tekstu elementu	[kolor]

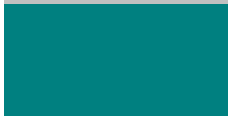
Jak zapisujemy kolor ?

- ▶ Wartość predefiniowana
 - color:blue;
- ▶ Wartość heksadecymalna
 - color: #0000FF;
- ▶ Wartości składowe
 - color:rgb(0,0,255);



Kolory

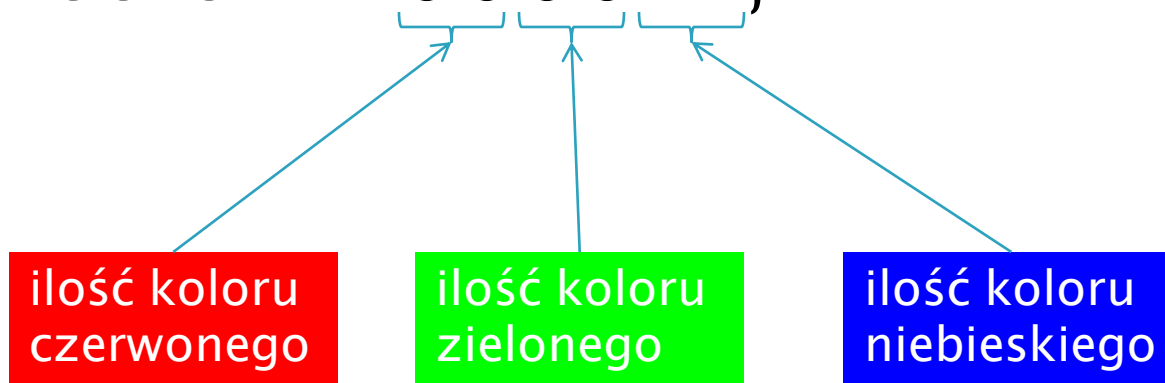
Wartość predefiniowana

<u>aqua</u>		<u>green</u>		<u>navy</u>		<u>silver</u>	
<u>black</u>		<u>grey</u>		<u>olive</u>		<u>teal</u>	
<u>blue</u>		<u>lime</u>		<u>purple</u>		<u>white</u>	
<u>fuchsia</u>		<u>maroon</u>		<u>red</u>		<u>yellow</u>	

Kolory

Wartość heksadecymalna

color: #0000FF;



Podstawowe kody kolorów:

http://en.wikipedia.org/wiki/Web_colors

Kolory

Wartości składowe

alternatywny zapis:
`color:rgb(0%,0%,100%)`

`color:rgb(0,0,255);`

ilość koloru
czerwonego

ilość koloru
zielonego

ilość koloru
niebieskiego

Podstawowe właściwości CSS

Tekst

Nazwa	Opis	Wartości
text-align	Pozycjonowanie tekstu	left, right, center, justify
text-decoration	Dekoracja tekstu	none, underline, overline, line-through
text-indent	Wcięcie pierwszej linii w tekście	<i>[px],[%],[em]</i>
line-height	Wysokość linii	normal, <i>[liczba],[px],[%],[em]</i>
letter-spacing	Odległość między literami	normal, <i>[px]</i>
word-spacing	Odległość między słowami	normal, <i>[px]</i>
text-transform	Transformacja liter w tekście	none, capitalize, uppercase, lowercase

Podstawowe właściwości CSS

Tekst – Przykład

```
p  
{  
  text-align:center;  
  text-decoration:underline;  
  line-height:150%;  
}
```

Definiuje paragraf w którym tekst będzie
wyśrodkowany, podkreślony
o wysokości linii = 150% wielkości tekstu elementu
nadrzędnego

Podstawowe właściwości CSS

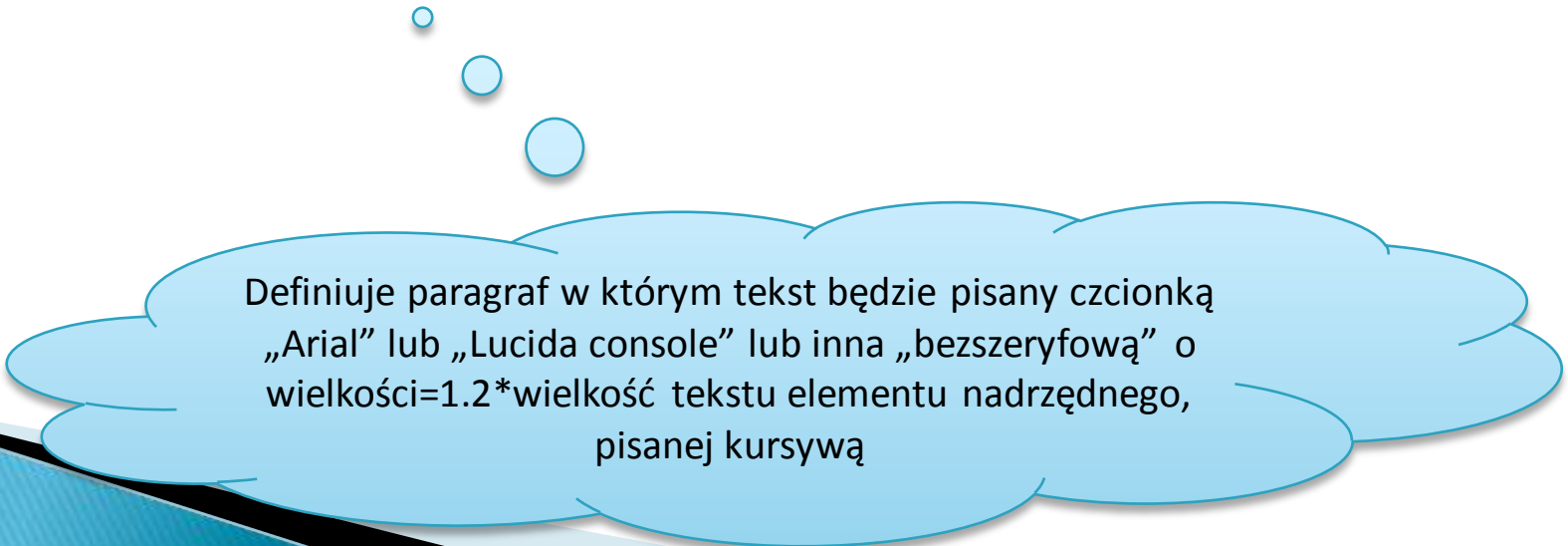
Czcionka

Nazwa	Opis	Wartości
font-family	Krój czcionki	<i>[czcionka]</i> , serif, sans-serif, cursive, fantasy, monospace
font-size	Wielkość czcionki	xx-small, x-small, small, medium, large, x-large, xx-large, smaller, larger <i>[px],[%],[em]</i>
font-style	Styl czcionki	normal, italic, oblique
font-variant	Wariant czcionki	normal, small-caps
font-weight	Grubość czcionki	normal, bold

Podstawowe właściwości CSS

Czcionka – Przykład

```
p
{
  font-family: arial, "lucida console", sans-serif;
  font-size: 1.2em;
  font-style: italic;
}
```



Definiuje paragraf w którym tekst będzie pisany czcionką „Arial” lub „Lucida console” lub inna „bezseryfową” o wielkości=1.2*wielkość tekstu elementu nadrzędnego, pisanej kursywą

Czcionka

Określanie wielkości

```
p  
{  
  font-size:medium;  
}
```

bezwzględna,
medium=podstawowa wielkość
czcionki zdefiniowana przez
przeglądarkę
small = medium/1.2
large = medium * 1.2
itd...

```
p  
{  
  font-size:10px;  
}
```

bezwzględna,
wielkość czcionki=10 pikseli

```
p  
{  
  font-size:0.8em;  
}
```

względna,
wielkość czcionki=0.8 * wielkość czcionki elementu
nadrzędnego

```
p  
{  
  font-size:110%;  
}
```

względna,
wielkość czcionki=110% wielkości czcionki
elementu nadrzędnego

Podstawowe właściwości CSS

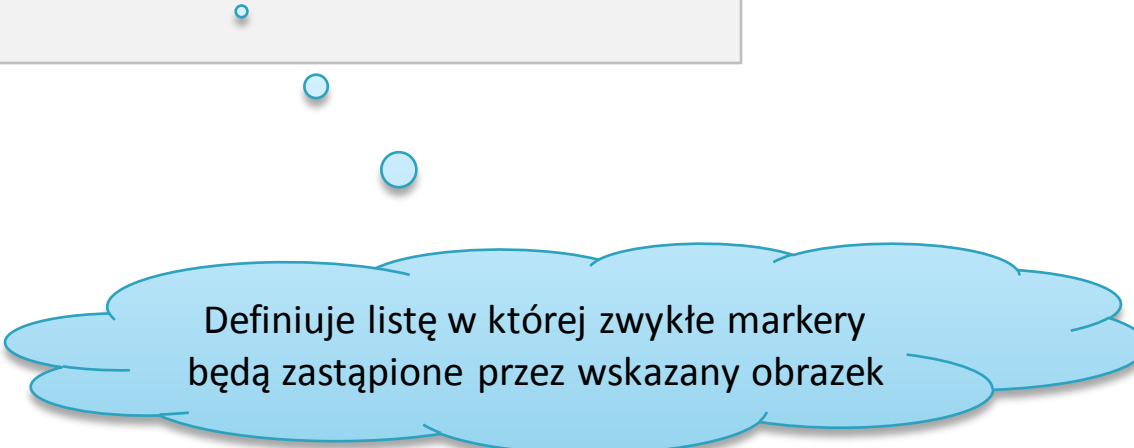
Listy

Nazwa	Opis	Wartości
list-style-type	Typ markera elementu listy	none, disc, circle, square, decimal, decimal-leading-zero, lower-roman, upper-roman, lower-alpha, upper-alpha, lower-greek, ...
list-style-image	Obrazek jako marker elementu listy	
list-style-position	Wyznacza położenie markera elementu listy	inside, outside

Podstawowe właściwości CSS

Listy – Przykład

```
ul  
{  
  list-style-type:none;  
  list-style-image:url(obrazki/bullet.gif);  
}
```



Definiuje listę w której zwykłe markery
będą zastąpione przez wskazany obrazek

Jak dodać style do strony ?

1. Dodajemy sekcję `<style` bezpośrednio do pliku XHTML (**styl wewnętrzny**). W sekcji tej umieszczamy reguły definiujące wygląd elementów.
2. Dodajemy osobny plik z rozszerzeniem „css” w którym definiujemy reguły a następnie w sekcji `<head>` dodajemy link do tego pliku (**styl zewnętrzny**).

Style wewnętrzne

sekcja
styli

```
<!DOCTYPE ...>
<html xmlns="...">
  <head>
    <title>...</title>
    <style>
      p
      {
        color:#0000FF;
      }
    </style>
  </head>
  <body>
  </body>
</html>
```

plik XHTML

Style zewnętrzne

Połączenie pliku
CSS z plikiem
XHTML

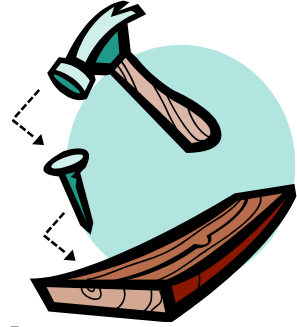
```
<!DOCTYPE ...>
<html xmlns="...">
  <head>
    <title>...</title>
    <link type="text/css" rel="stylesheet"
      href="css/global.css" />
  </head>
  <body>
    ...
  </body>
</html>
```

plik XHTML

```
p
{
  color:#0000FF;
}
```

plik CSS

Ćwiczenie praktyczne 2.1



- ▶ Korzystając z zewnętrznego arkusza stylów zastosuj wybrane formatowanie do elementów takich jak:
 - Nagłówki
 - Akapity
 - Listy

Określanie elementów docelowych dla stylu

- ▶ Aby precyzyjnie określić do jakiego/jakich elementów chcemy zastosować daną regułę (styl) posługujemy się tzw. **selektorami**.

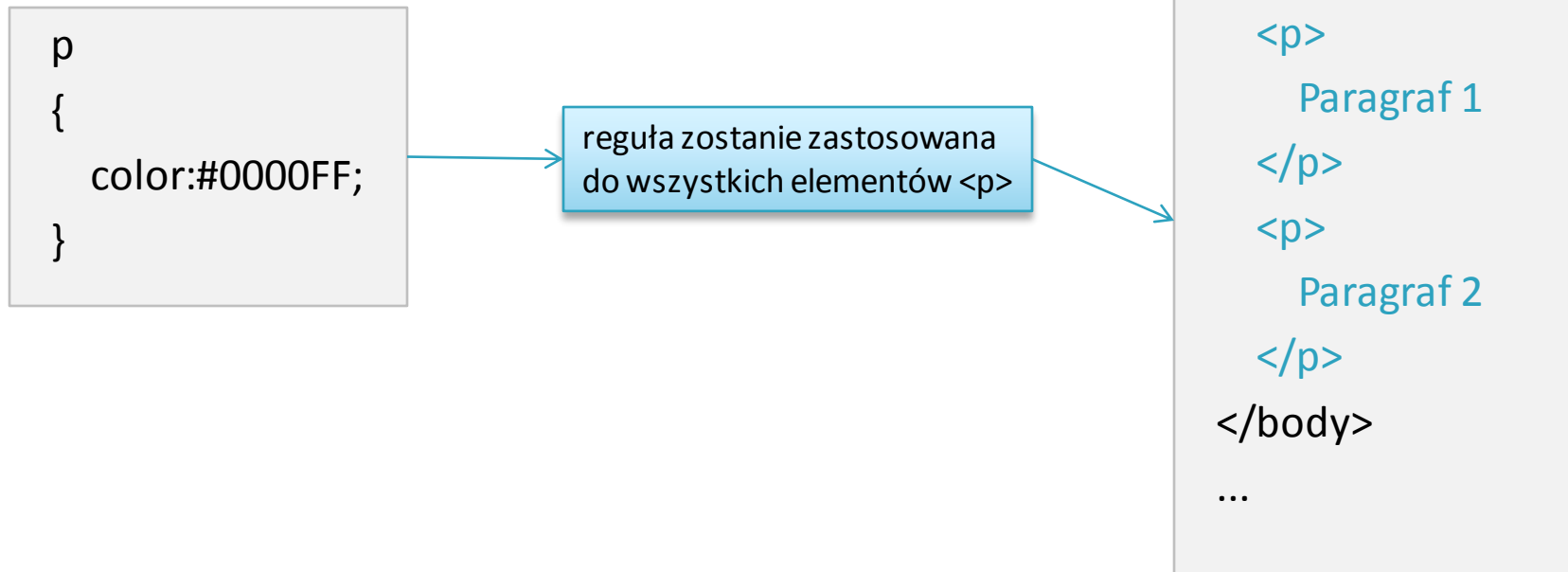
Rodzaje selektorów

- ▶ Selektor **znacznika** – ma zastosowanie do wszystkich elementów danego typu na stronie.
 - ▶ Selektor **klasy** – ma zastosowanie jedynie do konkretnych elementów na stronie.
 - ▶ Selektor **identyfikatora** – ma zastosowanie do konkretnych unikatowych elementów na stronie.
- 

Rodzaje selektorów c.d.

- ▶ Selektor **potomka** – ma zastosowanie do wszystkich wyszczególnionych elementów zagnieżdżonych w określonym elemencie.
 - ▶ Selektor **dziecka** – ma zastosowanie do wyszczególnionych elementów zagnieżdżonych bezpośrednio w określonym elemencie.
 - ▶ Selektor **brata** – ma zastosowanie do pierwszego elementu występującego po określonym elemencie.
- 

Selektor znacznika



Selektor klasy

```
p.niebieski
{
  color:#0000FF;
}
```

reguła zostanie zastosowana
do elementów <p>
należących do klasy
„specjalne”

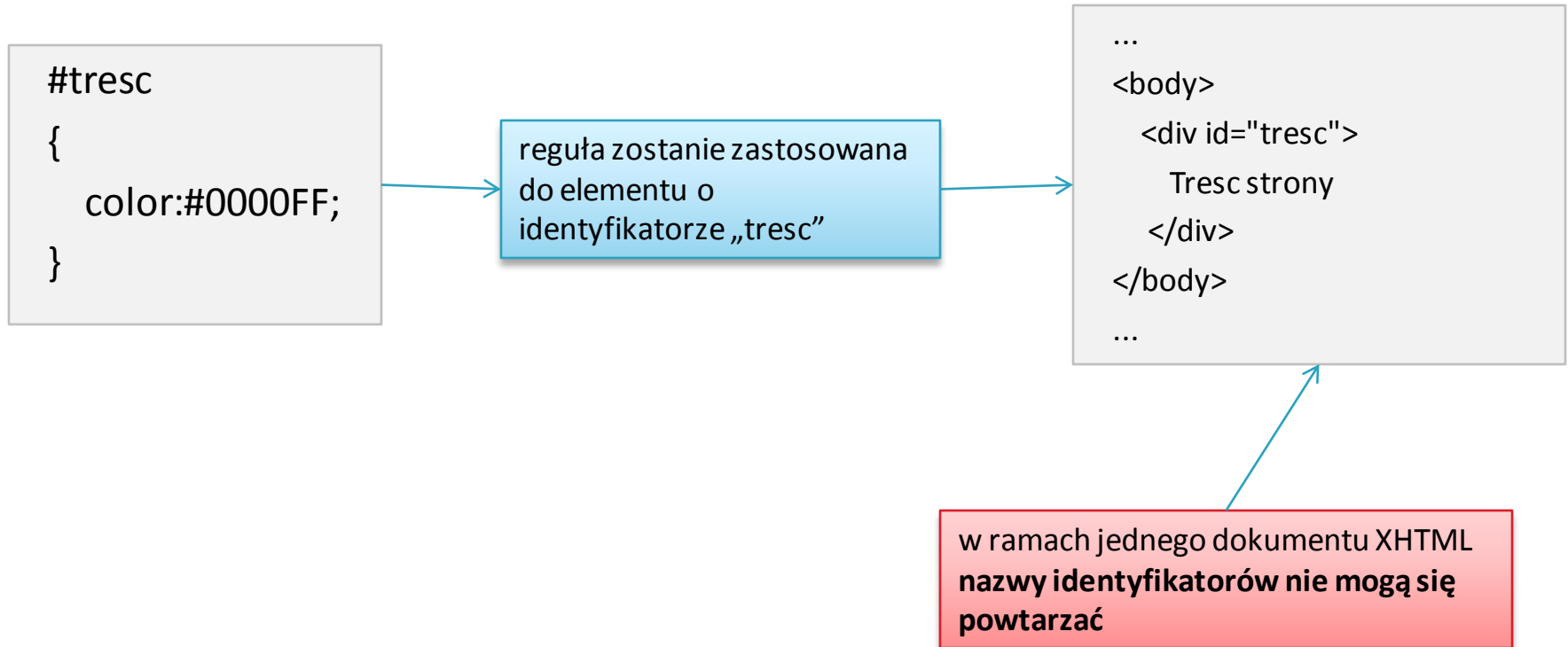
```
...
<body>
  <p>
    Paragraf 1
  </p>
  <p class="niebieski">
    Paragraf 2
  </p>
</body>
...
```

```
.niebieski
{
  color:#0000FF;
}
```

reguła zostanie zastosowana
do dowolnego elementu
należącego do klasy
„specjalne”

```
...
<body>
  <h1 class="niebieski">Nagłówek</h1>
  <p>
    Paragraf 1
  </p>
  <p class="niebieski">
    Paragraf 2
  </p>
</body>
...
```

Selektor identyfikatora



Selektor potomka

```
div h2
{
  color:#0000FF;
}
```

reguła zostanie zastosowana
do wszystkich elementów
<h2> znajdujących się
wewnątrz elementów <div>

```
...
<body>
  <h2>Nagłówek</h2>
  <div>
    <h2>Nagłówek</h2>
  </div>
</body>
...
```

Selektor dziecka

```
div > strong  
{  
  color:#0000FF;  
}
```

reguła zostanie zastosowana
do elementów
znajdujących się
bezpośrednio pomiędzy
znacznikami <div>

```
...  
<body>  
  <h2>Nagłówek</h2>  
  <div>  
    <strong>Pogrubiony</strong>  
    <p>  
      <strong>Pogrubiony</strong>  
    </p>  
  </div>  
</body>  
...
```

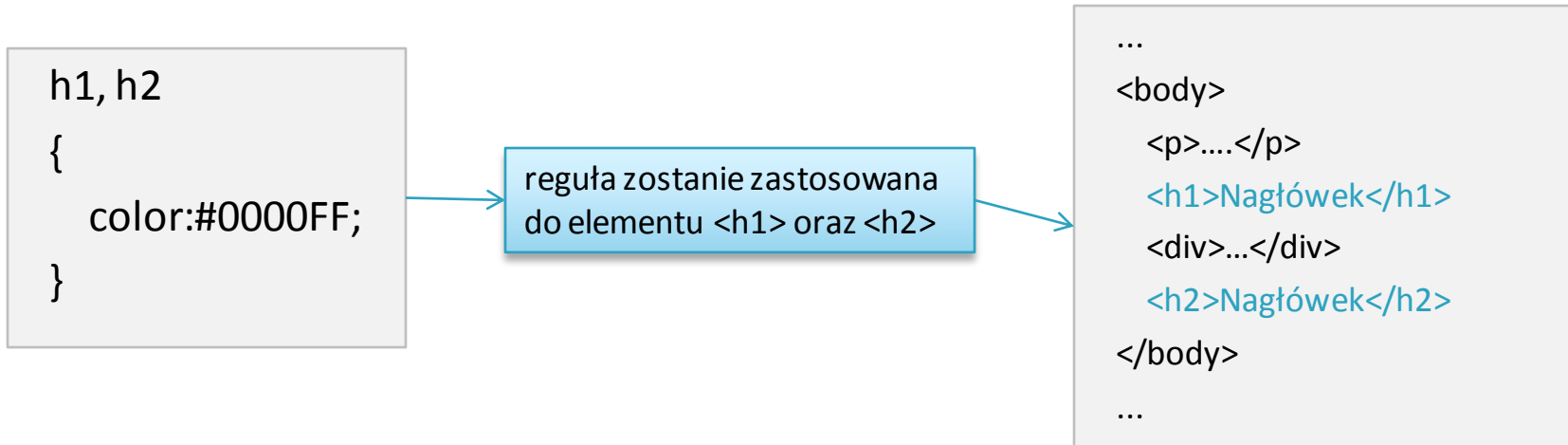
Selektor brata

```
div > h1  
{  
  color:#0000FF;  
}
```

reguła zostanie zastosowana
do elementu <h1>
występującego bezpośrednio
po elemencie <div>

```
...  
<body>  
  <p>...</p>  
  <h1>Nagłówek</h1>  
  <div>...</div>  
  <h1>Nagłówek</h1>  
</body>  
...
```

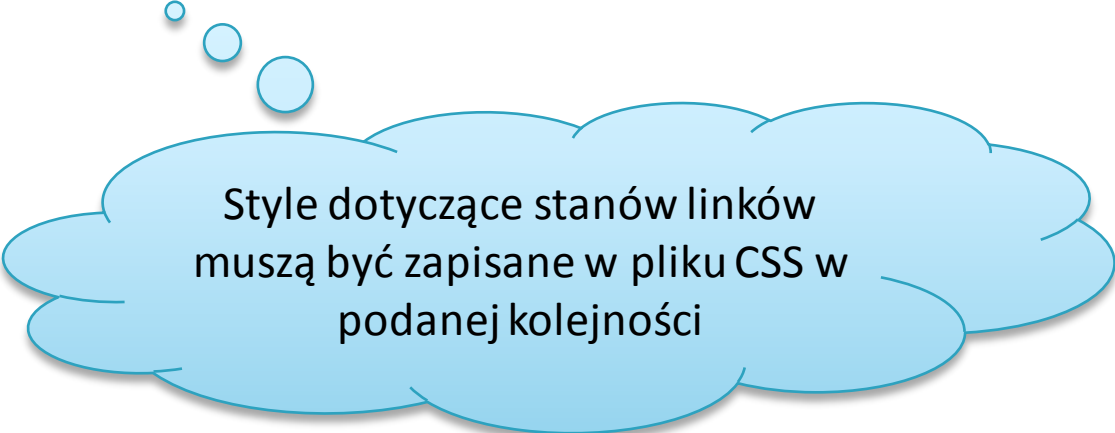
Grupowanie



Pseudoklasy

Hipertącza

Nazwa	Opis
a	Określa wygląd odnośnika
a:visited	Określa wygląd odwiedzonego odnośnika
a:hover	Określa wygląd odnośnika nad którym znajduje się kursor myszy
a:active	Określa wygląd odnośnika w momencie gdy zostanie wybrany



Style dotyczące stanów linków
muszą być zapisane w pliku CSS w
podanej kolejności

Znacznik <div>

- ▶ Używany aby móc zastosować jednaki styl do wielu zgrupowanych elementów
- ▶ Można stosować do podziału strony na logiczne sekcje takie jak nagłówek, stopka, menu itp...
- ▶ <div> jest elementem blokowym

```
#tresc
{
  background-color:navy;
  color:white;
}
```

```
...
<body>
  <div id="tresc">
    <h2>Nagłówek</h2>
    <p>Paragraf1</p>
    <p>Paragraf2</p>
  </div>
</body>
...
```

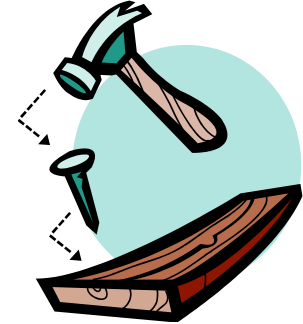
Znacznik `<span>`

- ▶ Używany aby zastosować jednakowy styl do wielu zgrupowanych elementów współliniowych
- ▶ `<span>` jest elementem współliniowym

```
.niebieski  
{  
  color:blue;  
}
```

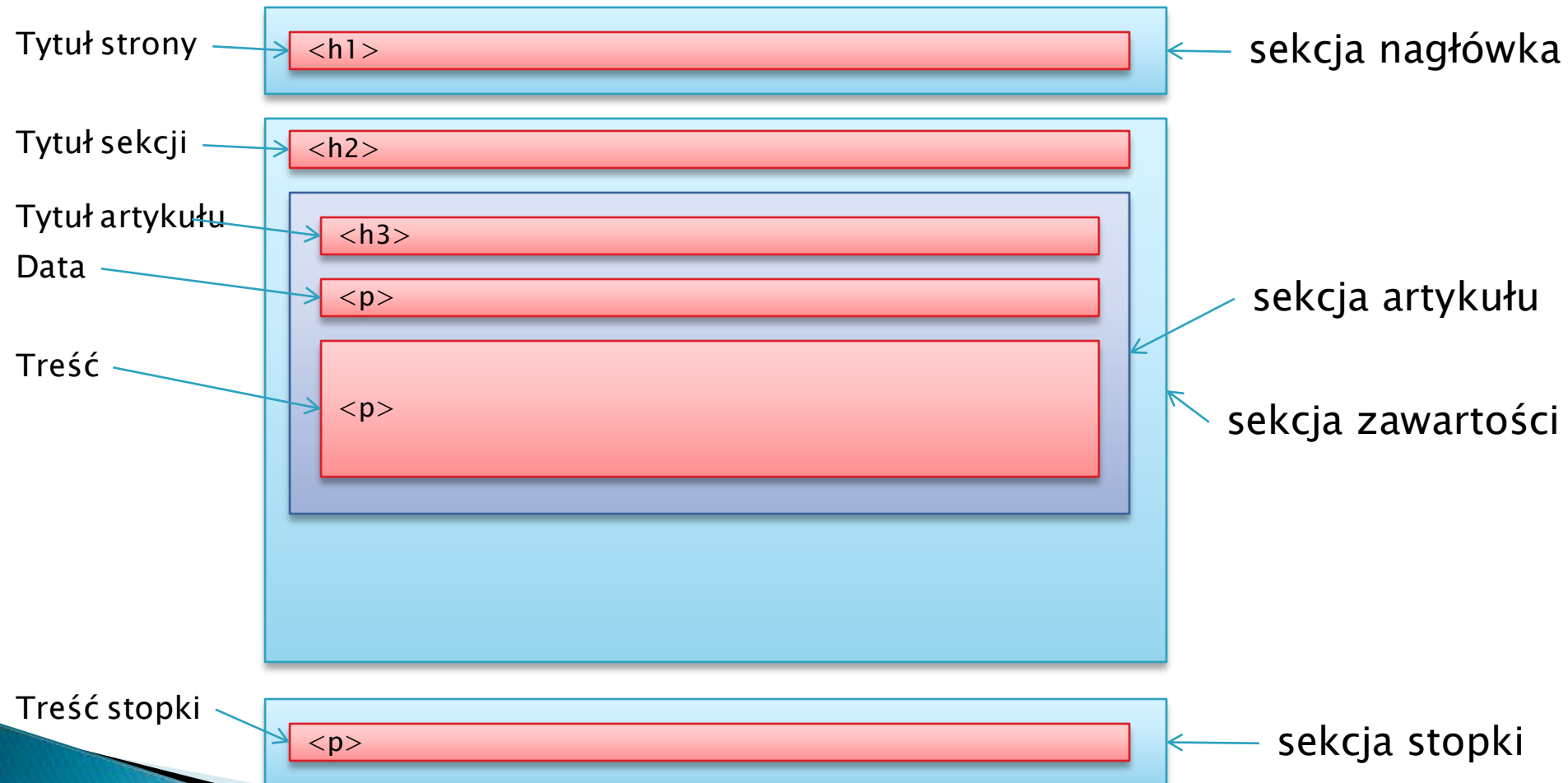
```
...  
<body>  
  <p>  
    Tekst, którego ostatni wyraz będzie zapisany na  
    <span class="niebieski">niebiesko</span>  
  </p>  
</body>  
...
```

Ćwiczenie praktyczne 2.2



- ▶ Stwórz stronę o podanej niżej strukturze:
 - Strona powinna być podzielona na 3 sekcje:
 - Nagłówek
 - Zawartość
 - Stopkę
 - Sekcja nagłówka powinna zawierać tytuł strony
 - Sekcja zawartości powinna zawierać tytuł sekcji oraz wiele artykułów
 - Artykuł składa się z:
 - Tytułu
 - Daty napisania
 - Treści
 - Sekcja stopki powinna zawierać informacje o autorze strony, numerze indeksu oraz link do strony z której pobrane zostały artykuły
- ▶ Strona powinna być zgodna ze standardem XHTML
<http://validator.w3.org/>

Ćwiczenie praktyczne 2.2 c.d.



Ćwiczenie praktyczne 2.2 c.d.

- ▶ Sformatuj stronę według poniższych zaleceń:
 - Wszystkie nagłówki powinny być pisane czcionką bezszeryfową
 - Każdy z nagłówków powinien mieć inny kolor
 - Sekcja zawartości powinna mieć kolor tła inny niż kolor tła strony
 - Sekcja stopki powinna mieć tekst wyśrodkowany pisany czcionką bezszeryfową
 - Sekcja artykułu powinna mieć kolor tła inny niż pozostałe elementy
 - Data artykułu powinna być napisana czcionką bezszeryfową, innym kolorem niż inne elementy oraz przesunięta do prawej strony
 - Treść artykułu powinna być napisana czcionką szeryfową, kursywą oraz innym kolorem niż inne elementy
 - W sekcji stopki treść powinna być wyśrodkowana
 - Link do strony zewnętrznej powinien mieć niestandardowe formatowanie dla stanu kiedy jest:
 - Nieodwiedzony
 - Odwiedzony
 - Wybrany
 - Kliknięty

Ćwiczenie praktyczne 2.2 c.d.

Najnowsze wiadomości o urządzeniach mobilnych

Aktualności

CeBIT - OQO czyli "prawie" UMPC

10 marca 2008

W hali czwartej na stoisku Microsoftu, czekając na prezentację komputerowego stolika, czyli urządzenia Surface, trafiłem na działający model OQO - pierwszego kieszonkowego peceta. Akurat nikogo nie było w pobliżu, więc mogłem spokojnie usiąść i pobawić się tym "prawie" UMPC. Dlaczego prawie? Ponieważ w odróżnieniu od typowych Ultra Mobile PC, OQO nie posiada dotykowego ekranu, który można by obsługiwać zwykłym rysikiem czy też palcem. Jeśli bardzo chcemy klikać w ikonki wyświetlane na jego powierzchni, należy nabyć specjalne pióro - takie jak w Tablet PC, które jednak nie jest dołączane w komplecie. Teoretycznie można obejść się i bez niego, gdyż na powierzchni wysuwanej klawiatury znalazło się miejsce również dla małego gładzika - podobnego do tego stosowanego w niektórych laptopach IBM. Przyznam szczerze, że sam długo zastanawiałem się nad zakupem tego komputera, głównie do bezproblemowej obsługi poczty internetowej poza domem. Tak się składa, że swojego PDA już dawno do tego celu nie używam - tony spamu oraz tylko jednostronna synchronizacja poczty z PC, skutecznie mnie do tego zniechęcają.

CeBIT - "Twardy" UMPC Panasonic

10 marca 2008

Panasonic ToughBook UMPC naglowek.png Panasonic który do tej pory nie angażował się w rynek UMPC, pokazał na targach CeBIT swe pierwsze urządzenie tego typu. Tyle tylko, że ów miniaturowy pecet należy to linii ToughBook, czyli wszystko odpornych gadżetów, przeznaczonych dla bardziej wymagających odbiorców. Waży on około 1kg i posiada m.in. 5.6" ekran, WiFi, czytnik kodów kresowych, kamerę internetową, napęd SSD oraz wysoce energooszczędny CPU Intel'a, o nazwie Atom (platforma Menlow). Dzięki tym rozwiązaniom powinien on pracować do 10 godzin bez potrzeby ładowania, a baterię będzie można wymieniać bez wyłączenia urządzenia. W komplecie otrzymujemy system Windows Vista.

CeBIT - UMPC firmy ASUS

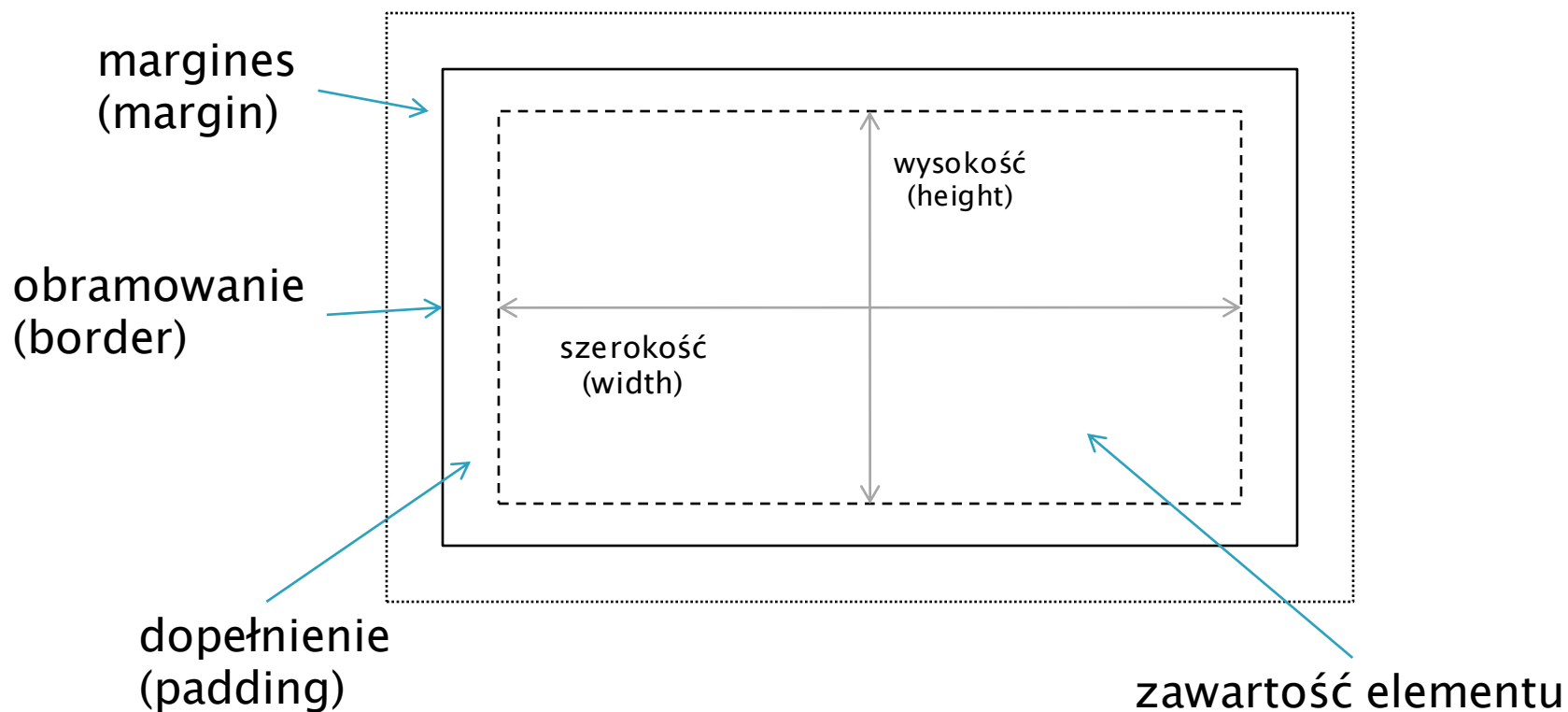
10 marca 2008

Nowy Eee PC, kilka świeżych palmtopo-telefonów, ale również dwa nowe modele typowych UMPC, pokazał na swym stoisku ASUS. Jeśli chodzi o Ultra Mobile PC to wystawiono znany już model R50A (wcześniej występował jako R3) oraz całkowitą nowość - R70A. Jest on nieco większy od R50A i pracuje pod kontrolą systemu Windows Vista, który zainstalowany jest na 120GB dysku twardym. Poza tym użytkownik ma do dyspozycji 1GB pamięci, a jego sercem jest 1.6GHz procesor Intel'a (platforma Menlow). Ze znanych parametrów technicznych wymienić można jeszcze siedmiocalowy wyświetlacz 1024x600 punktów, czytnik linii papilarnych, WiFi, slot na karty SD/MMC, port VGA, dwa porty USB oraz jeden mini USB, kamerę internetową i aparat na tylnej ścianie, moduł WiMax, tuner DVB-T i zintegrowany GPS. Natomiast ta wysuwana z tylnej ścianki pokłonna antena służy polepszeniu recepcji sygnału telefonii komórkowej, gdyż R70A posiada również moduł 3.5G. Mierzy on 238 x 136 x 24 mm przy wadze 730 gram. Powinien on kosztować około 799 Euro.

Autor: Michał Drabik, treść PdaClub

Model blokowy

- ▶ Elementy blokowe, np. `<p>`, `<div>`, `<h1>`...



Marginesy

margines górny
(margin-top)



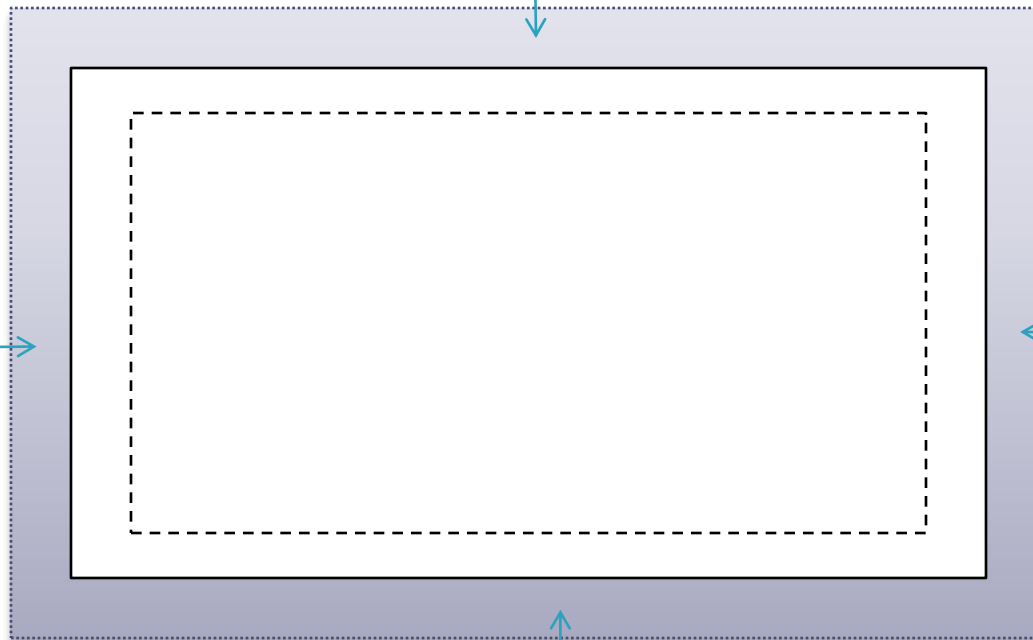
margines prawy
(margin-right)



margines lewy
(margin-left)



margines dolny
(margin-bottom)

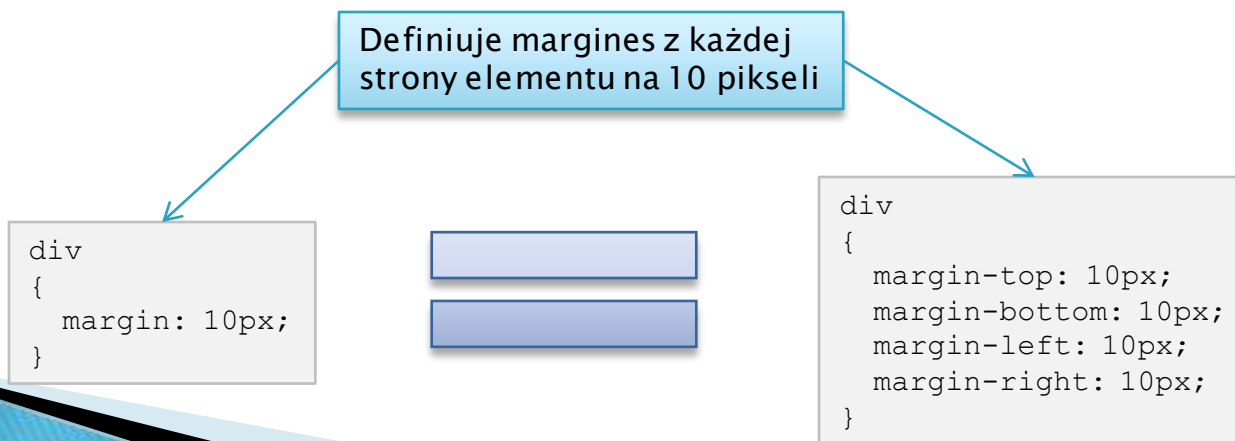
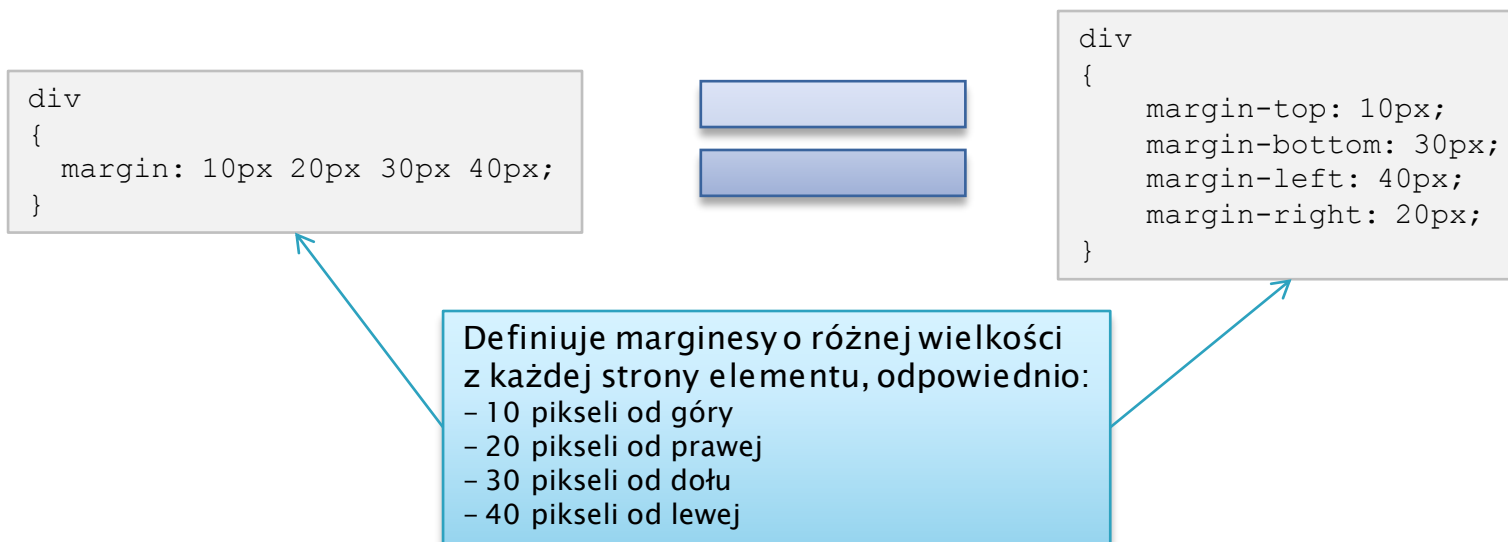


margines definiuje obszar między
krawędzią elementu a innym elementem

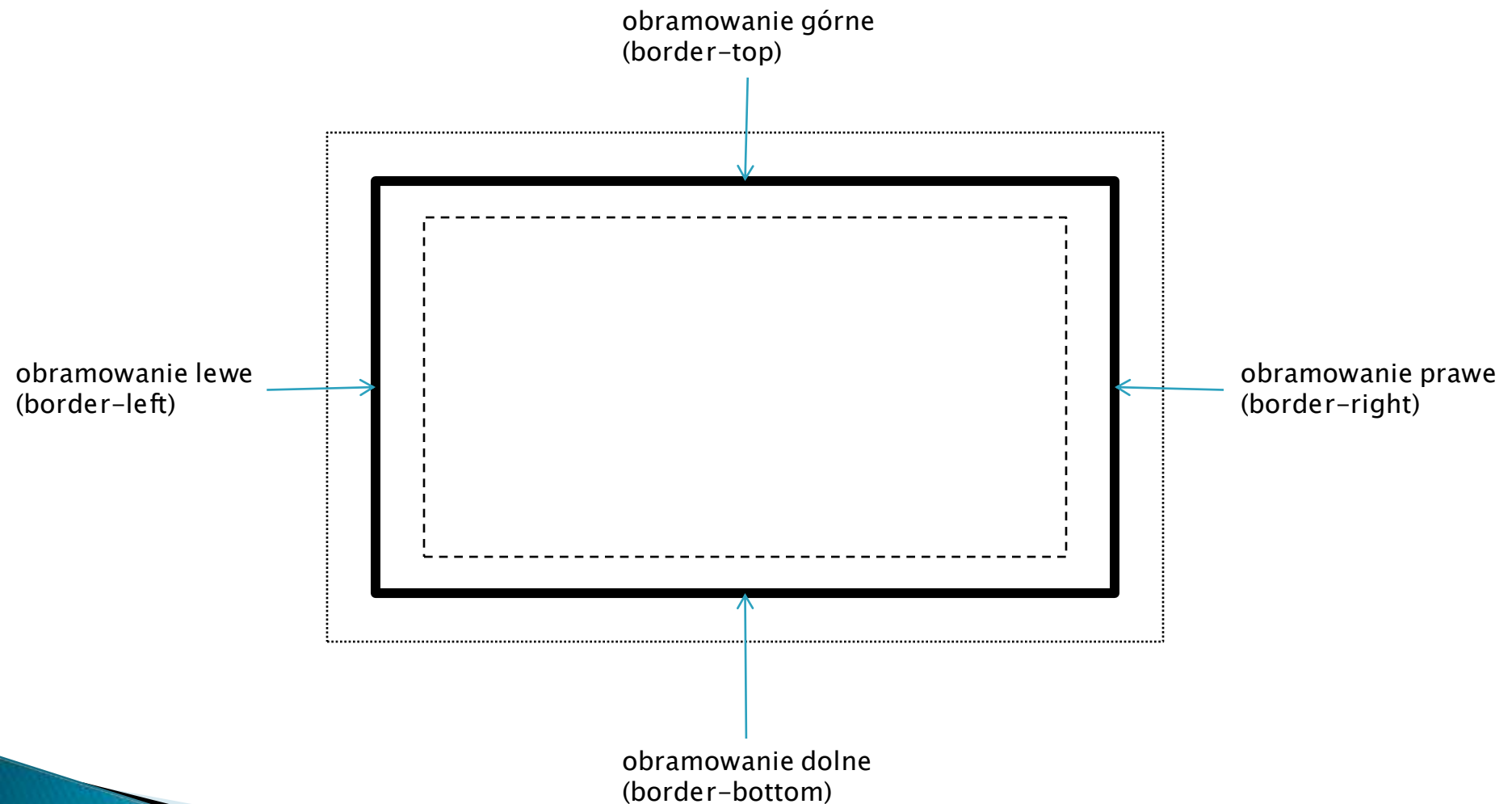
Marginesy – właściwości

Nazwa	Opis	Wartości
margin-top	Wysokość marginesu górnego	[px], [em], [%], auto
margin-bottom	Wysokość marginesu dolnego	[px], [em], [%], auto
margin-left	Długość marginesu lewego	[px], [em], [%], auto
margin-right	Długość marginesu prawego	[px], [em], [%], auto
margin	Wielkość wszystkich marginesów	[px], [em], [%], auto

Marginesy – przykłady



Obramowanie



obramowanie definiuje obszar zajmowany przez krawędzie elementu

Obramowanie – właściwości

Nazwa	Opis	Wartości
border-color	Kolor ramki dla wszystkich krawędzi	nazwa koloru, hex, rgb
border-style	Styl ramki dla wszystkich krawędzi	none hidden dotted dashed solid double groove ridge inset outset
border-width	Wielkość ramki dla wszystkich krawędzi	[px]
border	Wszystkie właściwości ramek dla wszystkich krawędzi	

Obramowanie – przykłady

```
div
{
  border-left-width: 1px;
  border-left-style: solid;
  border-left-color: #000000;
}
```



```
div
{
  border-left: 1px solid #000000;
}
```

Definiuje styl, kolor oraz wielkość lewej krawędzi elementu, Analogicznie można zastosować dla pozostałych krawędzi, czyli:
border-left-...
border-top-...
border-bottom-...

Definiuje styl, kolor oraz wielkość dla wszystkich krawędzi elementu

```
div
{
  border-left: 1px solid #000000;
  border-right: 1px solid #000000;
  border-top: 1px solid #000000;
  border-bottom: 1px solid #000000;
}
```



```
div
{
  border: 1px solid #000000;
}
```

Obramowanie – tabela

obramowanie komórek

```
table td
{
    border: 1px solid #000000;
}
```

obramowanie tabeli

```
table
{
    border: 1px solid #000000;
}
```

odległość między komórkami

```
table
{
    border-spacing: 10px 20px;
}
```

odległość
w poziomie

odległość
w pionie

Tabela – właściwości

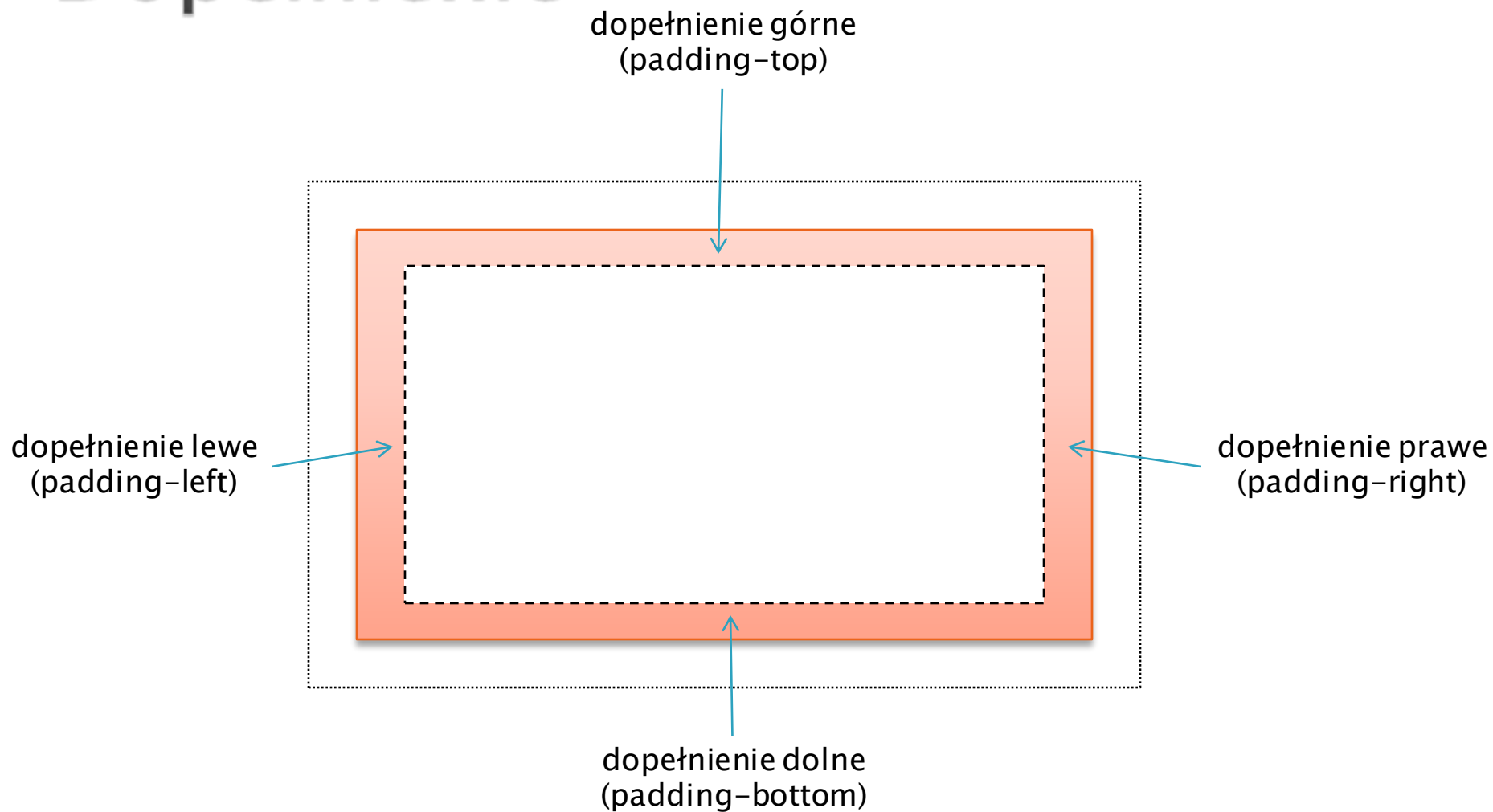
Nazwa	Opis	Wartości
border-collapse	umożliwia „zlepienie” krawędzi komórek w jedną krawędź	collapse, separate
border-spacing	odległość pomiędzy poszczególnymi komórkami	[px]

Tabela – właściwości


```
table
{
  border-collapse: separate;
}
```


```
table
{
  border-collapse: collapsed;
}
```

Dopełnienie



dopełnienie definiuje obszar pomiędzy krawędzią elementu a jego zawartością

Dopełnienie – właściwości

Nazwa	Opis	Wartości
padding	Definiuje odstęp ze wszystkich czterech kierunków	[px], [em], [%], auto
padding-top	Definiuje odstęp od górnej krawędzi	[px], [em], [%], auto
padding-bottom	Definiuje odstęp od dolnej krawędzi	[px], [em], [%], auto
padding-left	Definiuje odstęp od lewej krawędzi	[px], [em], [%], auto
padding-right	Definiuje odstęp od prawej krawędzi	[px], [em], [%], auto

Dopełnienie – przykłady

```
div
{
  padding-top: 10px;
  padding-bottom: 10px;
  padding-left: 10px;
  padding-right: 10px;
}
```



```
div
{
  padding: 10px;
}
```

Definiuje jednakowe dopełnienie o wielkości 10 pikseli

Definiuje dopełnienie o różnej wielkości z każdej strony zawartości, odpowiednio:

- 10 pikseli od góry
- 20 pikseli od prawej
- 30 pikseli od dołu
- 40 pikseli od lewej

```
div
{
  padding-top: 10px;
  padding-bottom: 30px;
  padding-left: 40px;
  padding-right: 20px;
}
```



```
div
{
  padding: 10px 20px 30px 40px;
}
```

Ćwiczenie praktyczne 2.4



- ▶ Stwórz nową sekcję, która będzie tworzyła menu górne
- ▶ Menu powinno zawierać wiele łącz (linków) sformatowanych w następujący sposób:
 - Po najechaniu myszką powinien zmieniać się kolor tła oraz kolor czcionki łącza
 - Tło powinno być wyższe i szersze niż sam napis zawierający się w linku
 - Jeden z linków powinien wskazywać na stronę z wiadomościami o pogodzie na której w formie tabelki przedstawione będą dane na kolejnych pare dni

Ćwiczenie praktyczne 2.4 c.d.

► Marginesy:

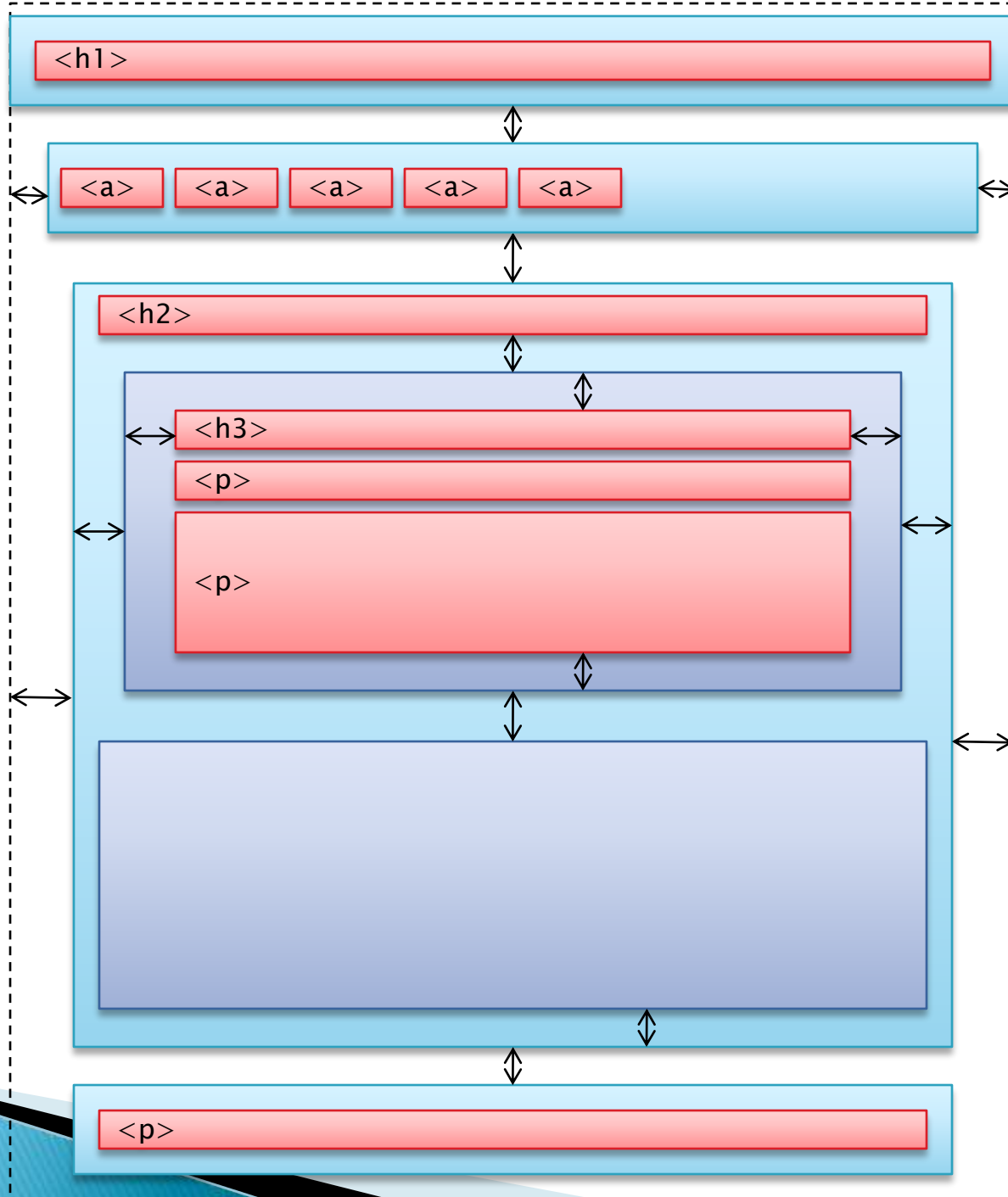
- Boczne:
 - pomiędzy oknem z zawartością a krawędzią okna przeglądarki
 - pomiędzy sekcjami „artykuł” a krawędzią sekcji „zawartosc”
- Górne:
 - pomiędzy sekcjami
 - pomiędzy artykułami w sekcji „zawartosc”
- Dolne:
 - pomiędzy artykułami w sekcji zawartość

► Dopełnienia:

- Dla zawartości artykułów

► Obramowania:

- Sekcja zawartości
- Sekcja artykułu
- Sekcja menu
- Nagłówki (podkreślenie)



Aktualności

CeBIT - OQO czyli "prawie" UMPC

10 marca 2008

W hali czwartej na stoisku Microsoftu, czekając na prezentację komputerowego stolika, czyli urządzenia Surface, trafiłem na działający model OQO - pierwszego kieszonkowego peceta. Akurat nikogo nie było w pobliżu, więc mogłem spokojnie usiąść i pobawić się tym "prawie" UMPC. Dlaczego prawie? Ponieważ w odróżnieniu od typowych Ultra Mobile PC, OQO nie posiada dotykowego ekranu, który można by obsługiwać zwykłym rysikiem czy też palcem. Jeśli bardzo chcemy klikać w ikonki wyświetlane na jego powierzchni, należy nabyć specjalne pióro - takie jak w Tablet PC, które jednak nie jest dołączane w komplecie. Teoretycznie można obejść się i bez niego, gdyż na powierzchni wysuwanej klawiatury znalazło się miejsce również dla małego gładzika - podobnego do tego stosowanego w niektórych laptopach IBM. Przyznam szczerze, że sam długo zastanawiałem się nad zakupem tego komputera, głównie do bezproblemowej obsługi poczty internetowej poza domem. Tak się składa, że swojego PDA już dawno do tego celu nie używam - tony spamu oraz tylko jednostronna synchronizacja poczty z PC, skutecznie mnie do tego zniechęcają.

CeBIT - "Twardy" UMPC Panasonic

10 marca 2008

Panasonic ToughBook UMPC naglowek.png Panasonic który do tej pory nie angażował się w rynek UMPC, pokazał na targach CeBIT swe pierwsze urządzenie tego typu. Tyle tylko, że ów miniaturowy pecet należy do linii ToughBook, czyli wszystko odpornych gadżetów, przeznaczonych dla bardziej wymagających odbiorców. Waży on około 1kg i posiada m.in. 5.6" ekran, WiFi, czytnik kodów kresowych, kamerę internetową, napęd SSD oraz wysoce energooszczędny CPU Intelu, o nazwie Atom (platforma Menlow). Dzięki tym rozwiązaniom powinien on pracować do 10 godzin bez potrzeby ładowania, a baterię będzie można wymieniać bez wyłączania urządzenia. W komplecie otrzymujemy system Windows Vista.

CeBIT - UMPC firmy ASUS

10 marca 2008

Nowy Eee PC, kilka świeżych palmtopo-telefonów, ale również dwa nowe modele typowych UMPC, pokazał na swym stoisku ASUS. Jeśli chodzi o Ultra Mobile PC to wystawiono znany już model R50A (wcześniej występował jako R3) oraz całkowitą nowość - R70A. Jest on nieco większy od R50A i pracuje pod kontrolą systemu Windows Vista, który zainstalowany jest na 120GB dysku twardym. Poza tym użytkownik ma do dyspozycji 1GB pamięci, a jego sercem jest 1.6GHz procesor Intelu (platforma Menlow). Ze znanych parametrów technicznych wymienić można jeszcze siedmiocalowy wyświetlacz 1024x600 punktów, czytnik linii papilarnych, WiFi, slot na karty SD/MMC, port VGA, dwa porty USB oraz jeden mini USB, kamerę internetową i aparat na tylnej ścianie, moduł WiMax, tuner DVB-T i zintegrowany GPS. Natomiast ta wysuwana z tylnej ścianki pokazna antena służy polepszeniu recepcji sygnału telefonii komórkowej, gdyż R70A posiada również moduł 3.5G. Mierzy on 238 x 136 x 24 mm przy wadze 730 gram. Powinien on kosztować około 799 Euro.

Najnowsze wiadomości

Pogoda

	Temperatura	Siła wiatru	Opady
Środa (18.03.2008)	5 °C	21 km/h	0.4
Czwartek (19.03.2008)	4 °C	19 km/h	0.5
Piątek (20.03.2008)	4 °C	19 km/h	1.1

Autor: Michał Drabik, treść [Pogoda onet.pl](http://Pogoda.onet.pl)

Obrazy

PNG

- ▶ PNG (Portable Network Graphics)
- ▶ Właściwości
 - 24-bitowa paleta kolorów (~ 16,7 miliona kolorów)
 - Bezstratna kompresja
 - Zapis informacji o przezroczystości kanału alfa
- ▶ Kiedy używać ?
 - Loga, gradienty, itp...

GIF

- ▶ GIF (Graphics Interchange Format)
- ▶ Właściwości
 - Paleta zawierająca 256 kolorów
 - Przezroczystość dla jednego koloru
 - Kompresja bezstratna
 - Pozwala na zapis animacji
- ▶ Kiedy używać ?
 - Generalnie GIFy używane były dla obrazów z małą ilością kolorów, gdzie priorytetem było zachowanie jakości oraz do tworzenia animowanych bannerów.
 - Teraz bannery można tworzyć za pomocą flasha a do statycznych obrazków zamiast GIF używać PNG.

JPEG

- ▶ JPEG (Joint Photographic Experts Group)
- ▶ Właściwości
 - Kompresja stratna
 - 24-bitowa paleta kolorów
- ▶ Kiedy używać ?
 - Fotografie.

Obrazy jako tło elementu

Nazwa	Opis	Wartości
background-image	Definiuje obraz wyświetlany w tle	url(URL), none
background-position	Definiuje miejsce wyświetlenia obrazu	top left top center top right center left center center center right bottom left bottom center bottom right <i>x% y%</i> <i>xpos ypos</i>
background-repeat	Definiuje czy obraz w tle ma być powtarzany względem osi X i (lub) Y	repeat repeat-x repeat-y no-repeat
background-attachment	Definiuje czy obraz ma się przesuwać przy przewijaniu strony	scroll fixed

Ćwiczenie praktyczne 2.5



OSCARY ROZDANE

Nie spełniły się oczekiwania Polaków na cztery statuetki Oscara. Ani "Katyń", ani "Madame Tutli-Putli", dzieło Macieja Szczębatowskiego, ani Janusz Kamiński jako autor zdjęć do "Motyla i skafandra" nie otrzymali. Statuetkę odebrała za to Suzie Templeton, autorka "Piotrusia i wilka" - brytyjska reżyserka, która swój film zrealizowała razem z polską ekipą w studiu SeMaFor w Łodzi. Scenografia do tej produkcji jest dziełem Marka Skrobeckiego. Film jest nową animowaną wersją klasycznego utworu muzycznego Sergiusza Prokofiewa.



"Katyń" przegrał z "Falszermi"

Największy zwycięzca - "To nie jest kraj dla starych ludzi" braci Coenów zdobył Oscary w kategorii najlepszy film, reżyseria i drugoplanowa rola męska. Austriacka produkcja pokonała również "Beauforta" Josepha Cedara, "12" Nikity Michalkowa i "Mongola" Sergieja Bodrowa. "Falszerze" to oparta na faktach opowieść o królu oszustów Salomonie Sorowitschu, który trafia do obozu koncentracyjnego. Bohater otrzymuje tam propozycję nie do odrzucenia - ma przygotować ogromną ilość fałszywych banknotów zachodnich walut. Władze III Rzeszy mają przez to nadzieję, że zalanie wrogich rynków podrobionymi dolarami i funtami odwróci bieg historii.



Pozycjonowanie elementów



Pozycjonowanie

Podstawowe typy rozkładów

- ▶ Stały
 - Poszczególne sekcje strony mają dokładnie określoną szerokość niezależnie od szerokości okna przeglądarki
- ▶ Płynny
 - Poszczególne sekcje strony zmieniają swoją szerokość/wysokość w zależności od wielkości okna przeglądarki

Pozycjonowanie Elementy pływające

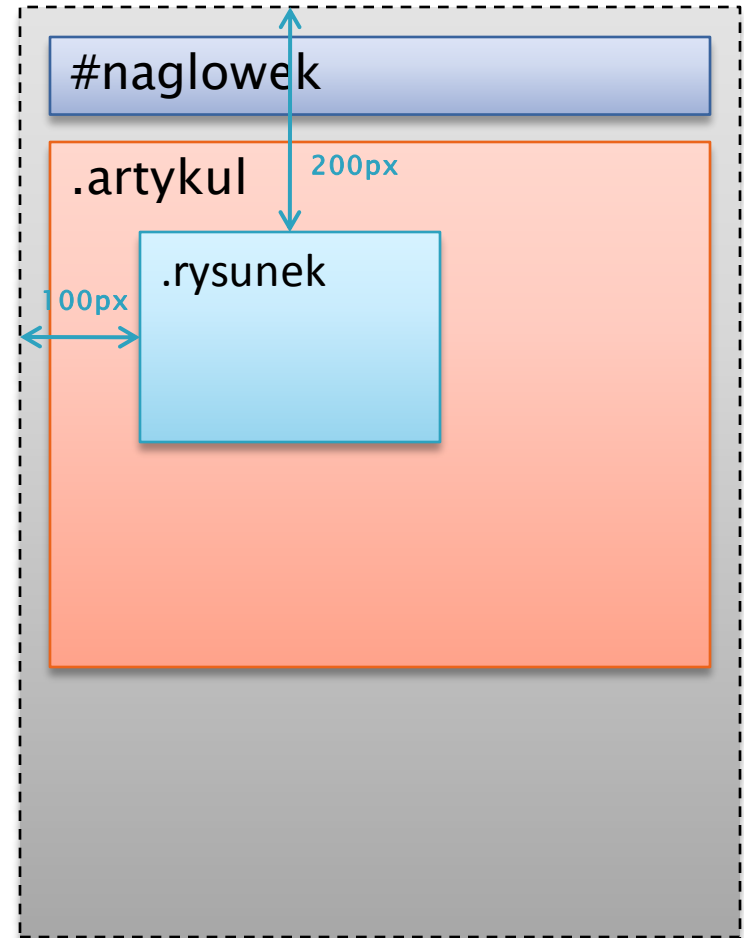
- ▶ Pozycjonowany element:
 - jest umieszczany odpowiednio przy lewej lub prawej krawędzi elementu nadrzędnego
 - może nachodzić na inne elementy
 - może być „opływany” przez tekst

Pozycjonowanie Bezwzględne (absolute)

- ▶ Pozycja elementu ustalana jest względem okna przeglądarki (lub elementu nadrzędnego jeśli jest on również pozycjonowany) poprzez podanie odległości od konkretnych krawędzi (top, bottom, left, right).
 - ▶ Pozycjonowany element znajduje się na wierzchu innych elementów (kolejność nakładania elementów ustala właściwość „z-index”).
- 

Pozycjonowanie Bezwzględne (absolute)

```
div.rysunek  
{  
  position: absolute;  
  left: 100px;  
  top: 200px;  
}
```



Pozycjonowanie

Względne (relative)

- ▶ Element jest przesuwany względem zajmowanej przez niego pozycji o odpowiednią długość zdefiniowaną względem odpowiednich krawędzi (top, bottom, left, right).
 - ▶ W miejscu domyślnego wyświetlania elementu pozostaje puste miejsce.
 - ▶ Pozycjonowany element znajduje się na wierzchu innych elementów (kolejność nakładania elementów ustala właściwość „z-index”).
- 

Pozycjonowanie

Stałe (fixed)

- ▶ Pozycjonowanie stałe działa podobnie jak pozycjonowanie bezwzględne z jednym wyjątkiem – element zawsze jest pozycjonowany względem okna przeglądarki.

Pozycjonowanie Statyczne (static)

- ▶ Standardowe ustawienie pozycjonowania