



Warsztaty komputerowe 1 (WAK1)

Studia dzienne

Informacje o zajęciach

Cel zajęć: zapoznanie z podstawami obsługi aplikacji Adobe Photoshop w zakresie umożliwiającym samodzielną pracę z programem. Program zajęć obejmuje: obsługę i modyfikację interfejsu użytkownika, selekcje, warstwy, maski i kanały, narzędzia malarskie, wektorowe i typograficzne, retusz obrazu, korekcje barwne i tonalne, filtry i efekty specjalne, automatyzację, przygotowanie do druku, przygotowanie do publikacji w Internecie, współpracę z aplikacjami zewnętrznymi.

Obecność:

- Na każdych zajęciach sprawdzana jest lista obecności,
- studenci skreśleni z listy studentów nie mogą uczestniczyć w zajęciach,
- więcej niż trzy nieusprawiedliwione nieobecności są podstawą do niezaliczenia przedmiotu.

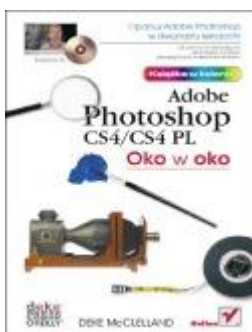
Forma zaliczenia:

- W ciągu semestru student otrzyma 3 oceny:
 - za mini projekt oceniany na zajęciach,
 - za kolokwium zorganizowane w połowie semestru,
 - za projekt zaliczeniowy.
- Zaliczenie przedmiotu odbywa się na ostatnich ćwiczeniach w semestrze. Na ocenę zaliczeniową z części Photoshop składają się oceny uzyskane w trakcie semestru.

Projekt zaliczeniowy: wykonanie plakatu dotyczącego fikcyjnego produktu, firmy lub promującego pewną ideę wymyśloną przez studenta. Temat plakatu powinien być wcześniej uzgodniony i zatwierdzony przez prowadzącego. Student powinien oddać 2 pliki graficzne: jeden z wizerunkiem plakatu, drugi z tym samym plakatem lecz osadzony w rzeczywistej przestrzeni miejskiej (np. na podstawie fotografii z centrum Warszawy). Wymagania techniczne dotyczące tworzonego projektu zostaną podane w połowie semestru.

Ocena końcowa z WAK1: Ocena z przedmiotu WAK1 stanowi średnią z oceny za część z Adobe Photoshop i oceny za część z Adobe Illustrator.

Polecana literatura:



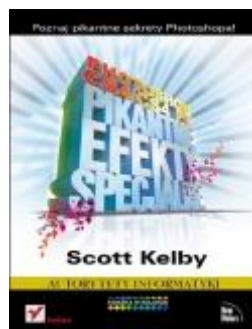
Deke McClelland, **Oko w oko z Adobe Photoshop CS4/CS4 PL**, Helion, 2009 r.



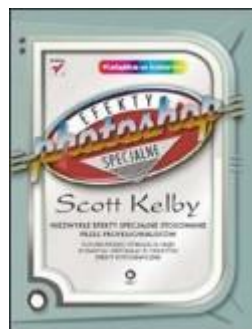
Adobe Creative Team, **Adobe Photoshop CS5/CS5 PL. Oficjalny podręcznik**, Helion, 2011 r.



Martin Evening, **Mistrzowska edycja zdjęć. Adobe Photoshop CS3 PL dla fotografów**, Helion, 2009 r.



Scott Kelby, **Photoshop CS4/CS4 PL. Pikantne efekty specjalne**, Helion 2009 r.



Scott Kelby, **Photoshop. Efekty specjalne**, Helion, 2005 r.



Tutoriale:

http://www.adobe.com/designcenter/video_workshop/

<http://tv.adobe.com/>

<http://www.photoshopusertv.com/>

<http://psd.tutsplus.com/>

<http://abduzeedo.com/tags/photoshop>

<http://www.layersmagazine.com/>

<http://www.tutorial9.net/>

<http://www.tutorialized.com>

<http://www.totaltutorials.com/>

<http://www.pslover.com/>

Pędzle:

<http://www.psbrushes.net/>

<http://www.brusheezy.com/>

<http://myphotoshopbrushes.com/>

<http://getbrushes.com/>

<http://www.photoshopbrushes.com/>

<http://tutorialblog.org/free-photoshop-brushes/>

Inspiracja:

<http://www.smashingmagazine.com/>

<http://www.webdesignerwall.com/>

<http://www.designflavr.com/>

Czcionki:

<http://www.dafont.com/>







<http://www.urbanfonts.com/>


Fotografie/tekstury:

<http://www.sxc.hu/>

<http://www.cgtextures.com/>

Porady i skróty klawiaturowe

1. Przesuwanie zaznaczenia w czasie rysowania narzędziem Marquee Tool  : w czasie wykonywania tej operacji przytrzymać wciśniętą Spację
2. Rysowanie/skalowanie/zaznaczanie proporcjonalne: w czasie wykonywania tych operacji przytrzymać wciśnięty Shift
3. Rozpoczęcie rysowania/skalowania/zaznaczania od środka: w czasie wykonywania tych operacji przytrzymać wciśnięty Alt
4. Przesuwanie zaznaczenia jest możliwe gdy wybrane jest narzędzie Marquee Tool 
5. Przesuwanie zaznaczonego obiektu na warstwie jest możliwe gdy wybrane jest narzędzie Move Tool 
6. Zaznaczenie wszystkich obiektów na warstwie: kliknięcie lewym przyciskiem myszki + Ctrl na miniaturce warstwy:

7. Wypełnienie zaznaczenia: narzędzie Paint Bucket Tool  lub menu Edit > Fill
8. Wypełnienie kolorem Foreground: Alt + Backspace
9. Wypełnienie kolorem Background: Ctrl + Backspace
10. Likwidacja obwiedni zaznaczenia: menu Select > Deselect lub Ctrl + D
11. Tryb transformacji dowolnej obiektu: menu Edit > Free Transform lub Ctrl + T, konieczne jest zatwierdzenie transformacji Enterem
12. Przywrócenie kolorów podstawowych (biel czerni): litera D
13. Odwrócenie kolorów podstawowych: litera X
14. Rasteryzacja warstwy: prawy przycisk myszki na warstwie i polecenie z menu podręcznego Rasterize Layer
15. Powiększenie/pomniejszenie ekranu: narzędzie Zoom Tool  lub Ctrl + znak plus (powiększenie) i Ctrl + znak minus (pomniejszenie); lewy przycisk ALT + rolka myszki
16. Tryb ekranowy wypełniający dostępną przestrzeń roboczą: menu View > Fit on Screen lub Ctrl + 0

- 
17. Tryb ekranowy w skali 100%: menu View > Actual Pixels lub Alt + Ctrl + 0
 18. Przełączenia między trybami pełnoekranowymi: litera F
 19. Wyłączenie palety narzędzi i palet: przycisk Tab
 20. Przywrócenie domyślnej przestrzeni roboczej: Window > Workspace > Default Workspace
 21. Resetowanie ustawień Photoshopa: w czasie uruchamiania programu przytrzymać wciśnięte Alt + Ctrl + Shift i wyrazić zgodę na skasowanie pliku ustawień
 22. Miejsce wgrywania pędzli (Brushes): C:\Program Files\Adobe\Adobe Photoshop\Presets\Brushes